

C.A.E.H.G.A

Cuestionario para el Análisis de la Enseñanza en Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas

La Unidad de Investigación de Educación Física y Deportes (UNIVEFD) de la Universidad de Murcia, viene desarrollando una serie de investigaciones que tienen por objeto el conocimiento de "LA ENSEÑANZA DE LAS HABILIDADES MOTRICES Y DEPORTIVAS".

Preocupados por dicho tema, se está llevando a cabo un estudio con la intención de describir cuál es la situación actual de la enseñanza de las HABILIDADES GIMNÁSTICAS Y ACROBÁTICAS en el entorno educativo.

A través de este cuestionario y unido a los resultados de la propia práctica con niños/as, pretendemos que de esta investigación se desprendan resultados que puedan revertir en la divulgación en el mejor desarrollo de las Habilidades Gimnásticas y Acrobáticas en la Comunidad, por ello, rogamos tengan a bien, en la medida de sus posibilidades, colaborar con nosotros facilitando los datos que les solicitamos.

1. Género:

- Hombre
 Mujer

2. Docencia:

- Enseñanza Secundaria Obligatoria
 Educación Primaria

En un centro:

- Público
 Privado - concertado
 Privado

3. Titulación:

- Licenciado en E.F.
 Maestro Especialista en E.F.
 Otras.

Por la Universidad de.....

4. ¿En qué año finalizó?:

5. ¿Cursó en ellos alguna asignatura de Gimnasia Artística?:

- No
 Si

¿Es usted especialista?:

- No
 Si

6. ¿Cuántos años lleva impartiendo Educación Física?:

- Menos de 5 años
 Entre 6 y 15 años
 Más de 15 años

7. ¿Trabaja actualmente en otros lugares relacionados con la Actividad Física?:

- No
 Si, **¿en cuáles?** (respuesta múltiple):
 Gimnasio
 Club
 Patronato, Ayuntamiento
 Actividades extraescolares
 Otros

¿En alguno de ellos su actividad tiene relación con las habilidades gimnásticas y acrobáticas?:

- No
 Si

8. ¿Cree que los estudios universitarios que cursó son suficientes para poder desarrollar contenidos de habilidades gimnásticas y acrobáticas en sus clases de E.F.?:

- No
 Si

9. ¿La enseñanza de las habilidades gimnásticas y acrobáticas forma parte de su programación de aula?:

- No, **¿por qué?** (elija la opción adecuada y pase a la pregunta nº 25, respuesta múltiple):

- Por la peligrosidad que entrañan
 Por mala tradición cultural y excesivo contenido analítico

- Porque no dispone del material necesario

- Porque no tiene la preparación suficiente

- Por falta de confianza en los alumnos/as

- Por la excesiva dificultad técnica

- Porque no corresponde al ciclo o curso donde imparte

- Otros motivos.....

- Si, **¿en qué ciclo o curso?** (respuesta múltiple):

Enseñanza Primaria:

- Primer ciclo
 Segundo ciclo
 Tercer ciclo

Enseñanza Secundaria Obligatoria:

- Primer ciclo
 Segundo ciclo

10. ¿Qué tipo de habilidades gimnásticas y acrobáticas incluye en sus clases?

(respuesta múltiple):

- Elementos gimnásticos y acrobáticos básicos de suelo

- Acrobacia en aparatos

- Figuras humanas (Acrosport)

- Otros.....

Muchas gracias por su colaboración

- 11. ¿Por qué motivos elige este deporte?** (respuesta múltiple):
- Le gusta y se siente más preparado/a que en otros
 - Motiva más a los alumnos/as que otros
 - Es uno de los contenidos mínimos que establece el currículo
 - Otros.....
- 12. ¿Considera importante el papel de las ayudas entre los alumnos/as para la ejecución de habilidades gimnásticas y acrobáticas?:**
- Sí, son muy importantes
 - No, los alumnos/as no tienen confianza en sus compañeros/as
 - No son necesarias
- 13. ¿Indica a sus alumnos/as como deben realizar las ayudas en cada habilidad gimnástica o acrobática?:**
- No, ellos mismos lo hacen sin decirles cómo
 - No, no se ayudan unos a otros
 - Sí, es muy importante que sepan por donde ayudar
- 14. ¿De qué forma organiza a sus alumnos/as para la práctica de habilidades gimnásticas y acrobáticas?** (respuesta múltiple):
- Por parejas o grupos, ejecutando todos la misma tarea
 - En estaciones distintas con rotación
 - En filas
 - Otras.....
- 15. Para la enseñanza de las habilidades gimnásticas y acrobáticas principalmente** (respuesta múltiple):
- Utiliza estrategias analíticas
 - Utiliza estrategias globales
 - Utiliza ambos tipos de estrategias
- 16. ¿Por qué utiliza ese tipo de estrategia de enseñanza?** (respuesta múltiple):
- Es más divertido para el alumno/a
 - Aprenden antes las habilidades
 - Es más fácil plantear las tareas y organizarlas
 - Otros motivos.....
- 17. La técnica de enseñanza empleada para este contenido es principalmente por:**
- Instrucción directa
 - Búsqueda
 - Ambas
- 18. ¿Qué estilo/s de enseñanza emplea mayoritariamente para la enseñanza de las habilidades gimnásticas y acrobáticas?** (respuesta múltiple):
- Tradicionales
 - Individualizadores
 - Cognitivos
 - Participativos
 - Socializadores
 - Creativos
- 19. ¿Corrige continuamente a sus alumnos/as en la ejecución de las habilidades gimnásticas y acrobáticas?:**
- No
 - Sí
- 20. En las sesiones de habilidades gimnásticas y acrobáticas** (respuesta múltiple):
- Prima la adquisición del gesto técnico
 - Prima la diversión del alumno/a
 - Prima la actitud del alumno/a
 - Todos tienen importancia
- 21. ¿Las habilidades gimnásticas y acrobáticas son presentadas mediante formas jugadas?:**
- No
 - Sí
 - A veces
- 22. Para el tratamiento del contenido gimnástico:**
- Desarrolla unidades didácticas específicas
 - Incluye las habilidades dentro de otras unidades didácticas
- 23. ¿Qué distribución porcentual asigna a cada uno de los siguientes aspectos cuando evalúa este contenido?:**
- | | |
|-------------------------------|-------|
| Aspectos conceptuales..... | % |
| Aspectos procedimentales..... | % |
| Aspectos actitudinales..... | % |
| Total..... | 100 % |
- 24. Los instrumentos de evaluación principalmente utilizados son:**
- Cuantitativos
 - Cualitativos
 - Ambos
- 25. ¿Piensa que el alumno/a se siente motivado hacia este tipo de contenido?:**
- No, ¿por qué? (respuesta múltiple):
 - Por desconocimiento
 - Por malas experiencias anteriores
 - Por complejidad técnica
 - Sí, ¿por qué? (respuesta múltiple):
 - Es un contenido novedoso
 - Implica cualidades distintas al resto de deportes
 - Otros motivos.....
- 26. ¿Dispone el centro de recursos materiales apropiados para la práctica de este tipo de actividades?:**
- Sí, son suficientes
 - Sí, pero son insuficientes
 - No existen
- 27. ¿Piensa que el juego es un medio válido para motivar a los alumnos/as hacia este contenido?:**
- No
 - Sí
 - A veces
- ¿ Lo utiliza para enseñarlo?:**
- No
 - Sí
 - A veces

Muchas gracias por su colaboración

Llamas, L.; Hellín, G. y Moreno, J. A. (2004). La enseñanza de habilidades gimnásticas y acrobáticas en la etapa escolar. *Revista Internacional de Medicina en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte*, 14. <http://cdeporte.rediris.es/revista/revista14/arthabgimnasticas.htm>

Muchas gracias por su colaboración